

LES PLUMES DU LYON

SALON DU LIVRE



21 NOVEMBRE 2026
ENTREE LIBRE

Bibliothèque de l'emlyon
144 Avenue Jean Jaurès 69007
Programmation détaillée

em
lyon
business
school

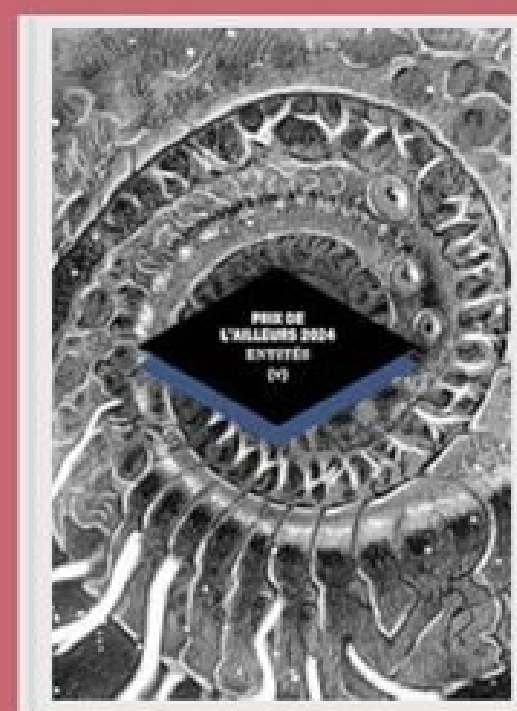
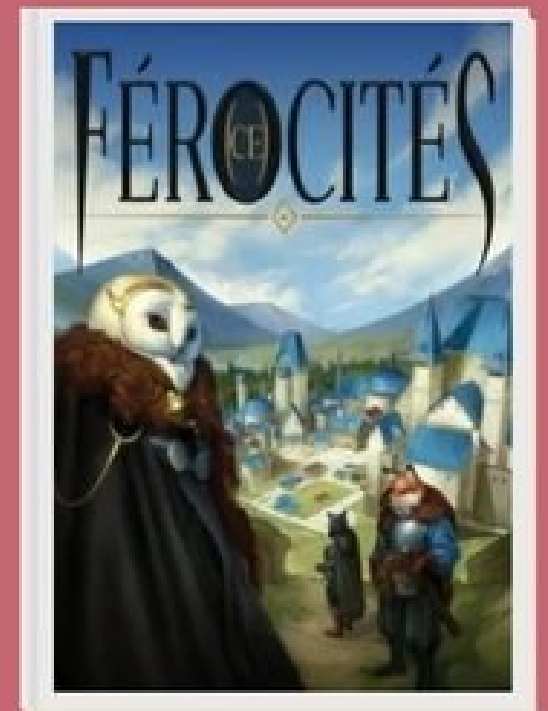
bda
student association
lyon campus



Terre des Livres

LES PLUMES DU LYON

SALON DU LIVRE



A Lyon, on vous propose des voyages littéraires.

Thomas Fouchault vous parlera de Facultés d'Idées Noires, où les étudiants se vautrent dans le malheur, des voiles de l'Argo moisiées.

Thomas Weill vous emmènera dans ces bureaux mornes après des bureaucrates désabusés, remplissant case après case.

Sylvie Arnoux vous introduira au steampunk sur les pentes de la Croix-Rousse dans *Une fin en soie*.

Enfin, les Editions 1115 dessinent des Ponts entre nous, morcellent Lyon pour la remodeler au gré de leurs fantaisies, le tout en offrant une vision unique de leurs univers.

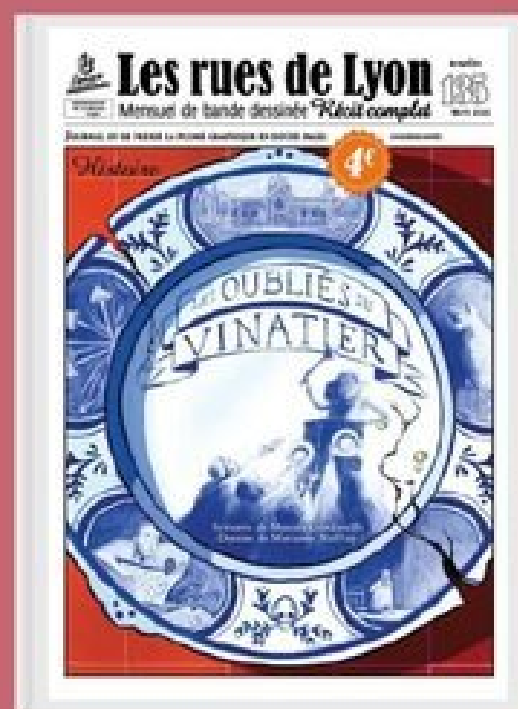
LES PLUMES DU LYON

SALON DU LIVRE

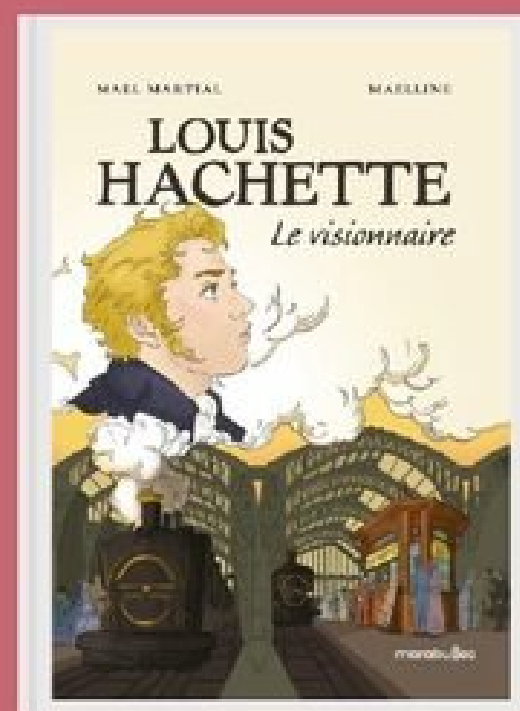
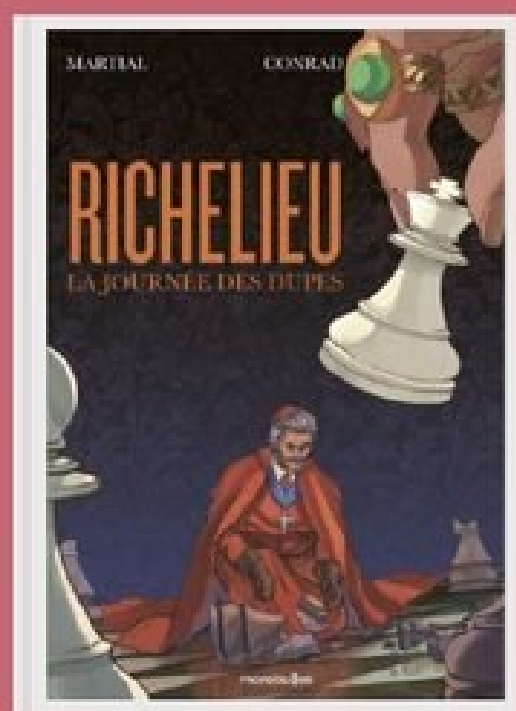


Viendrez-vous arpenter Les Rues de Lyon ?

Qu'elles soient envahies de super-héros ou hantées par des oubliés, vous les revisiterez grâce aux auteurs et dessinateurs de l'Epicerie séquentielle.



Mais ils vous présenteront également des destins uniques, celui d'un Richelieu en proie à la tourmente face à sa potentielle disgrâce, ou celui d'un Louis Hachette, fils de lingère et fondateur d'un des plus grands groupes éditoriaux français.



10 - 12 h 45



**Marianne
Maffray**



**Mael
Martial**

13 h 15 - 16 h



**Vincent
Limonne**

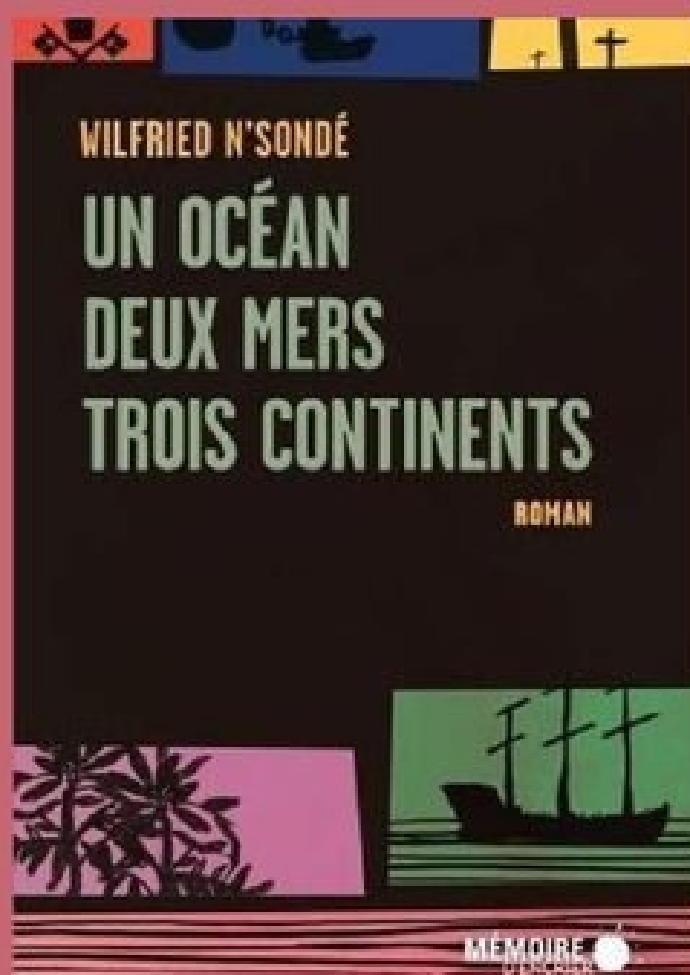
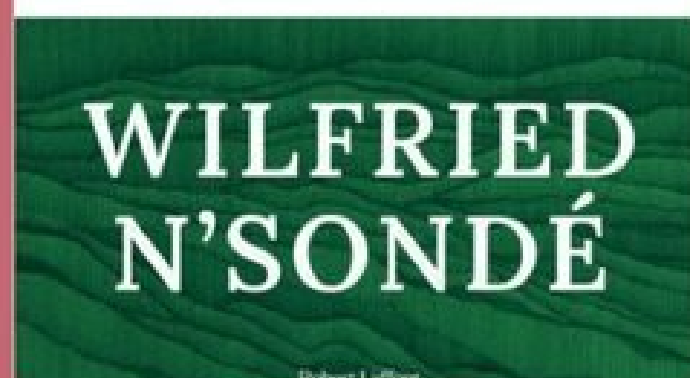
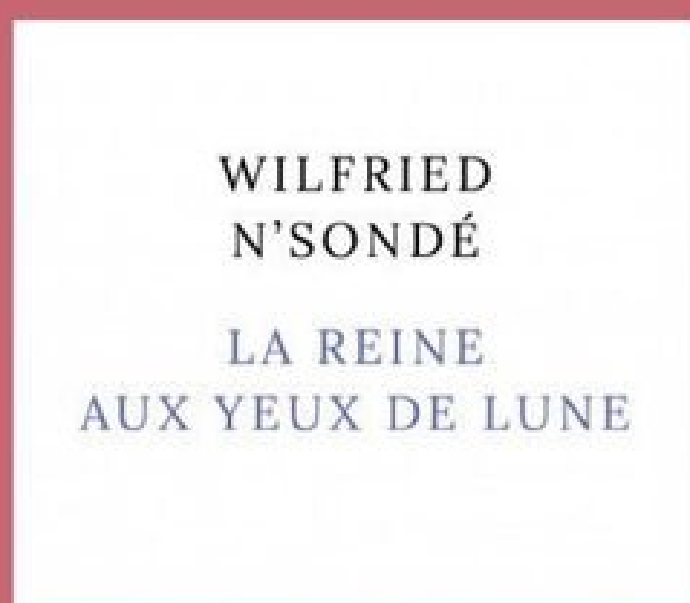
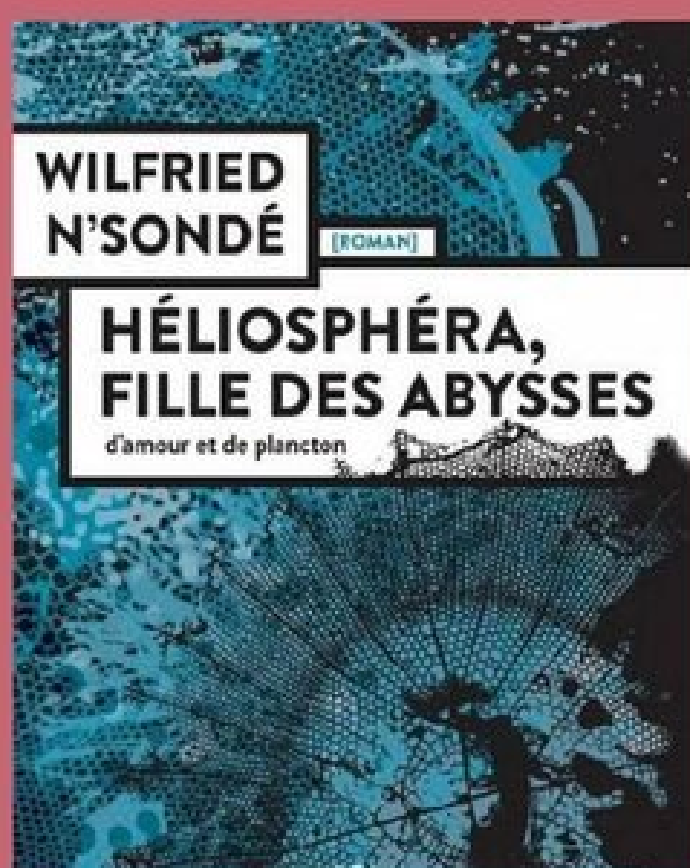
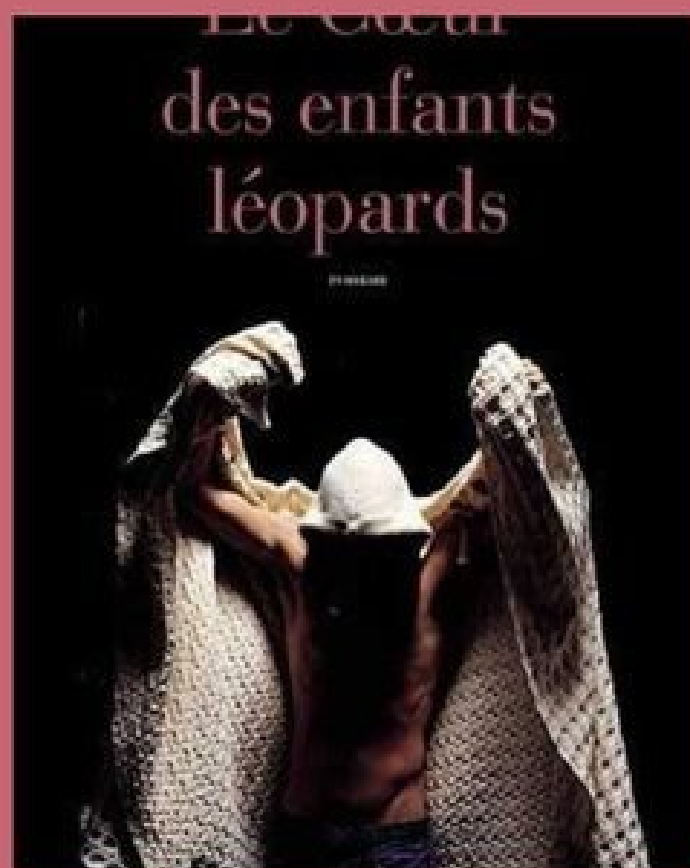


**Monica
Giordanelli**

LES PLUMES DU LYON

SALON DU LIVRE

Wilfried N'sondé



Wilfried N'Sondé est un écrivain, chanteur et compositeur né en 1968 à Brazzaville. Il découvre la littérature en Île-de-France, puis vit plus de vingt-cinq ans à Berlin, ville qui peuplera ses romans. Lauréat du **Prix des Cinq Continents de la Francophonie** et du **Prix Senghor** pour *Le Cœur des enfants léopards* (2007), il explore dans ses romans les thèmes de l'exil, de l'altérité, des libertés et du rapport au vivant. Dans *Héliosphéra, fille des abysses*, c'est l'univers du plancton qu'il exploite, ainsi que sa vie sentimentale.

LES PLUMES DU LYON

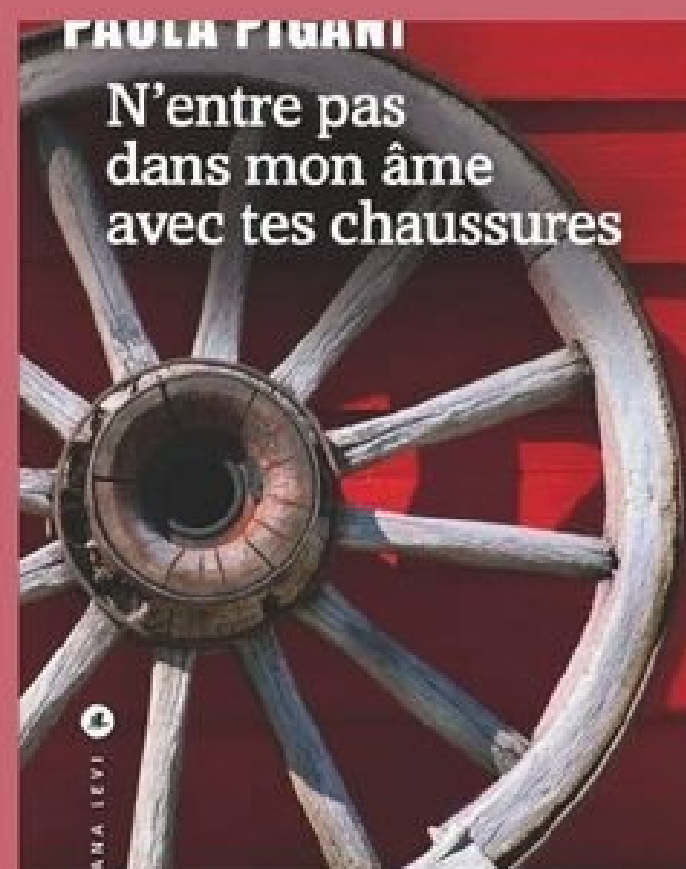
SALON DU LIVRE

Paola Pigani



Paola Pigani est romancière et poète.

Après *N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures* (2013), *Venus d'ailleurs* (2015), *Des orties et des hommes* (2019) et *Et ils dansaient le dimanche* (2021), elle continue à mettre en lumière des vies humbles et des destins collectifs. Son dernier ouvrage, *Le Château des insensés* paru en 2024 a reçu le **Prix littéraire de l'Académie de médecine**.



Prix littéraire
de l'Académie nationale
de médecine 2025



LES PLUMES DU LYON

SALON DU LIVRE

Stéphanie Brillant

ACTES SUD



Fondamentalement passionnée par la libération du potentiel humain en général, Stéphanie Brillant est autrice, conférencière et réalisatrice spécialiste de la science de l'amour. Elle publie chez Actes Sud *Comment arrêter de foirer ses relations*, un ouvrage qui explore les mécanismes des relations amoureuses.

LES PLUMES DU LYON

SALON DU LIVRE

Sylvie Lainé



Sylvie Lainé, née en 1957 à Saint-Lô, découvre à dix ans la science-fiction. A à peine 30 ans, elle commence à écrire des nouvelles publiées en revue et publie son premier recueil en 2007, *Le Miroir aux Eperluettes*. En 2015, pour son recueil *L'Opéra de Shaya*, elle obtient le Grand Prix de l'imaginaire et le Prix Rosny aîné de la nouvelle.

LES PLUMES DU LYON

SALON DU LIVRE

David Combet



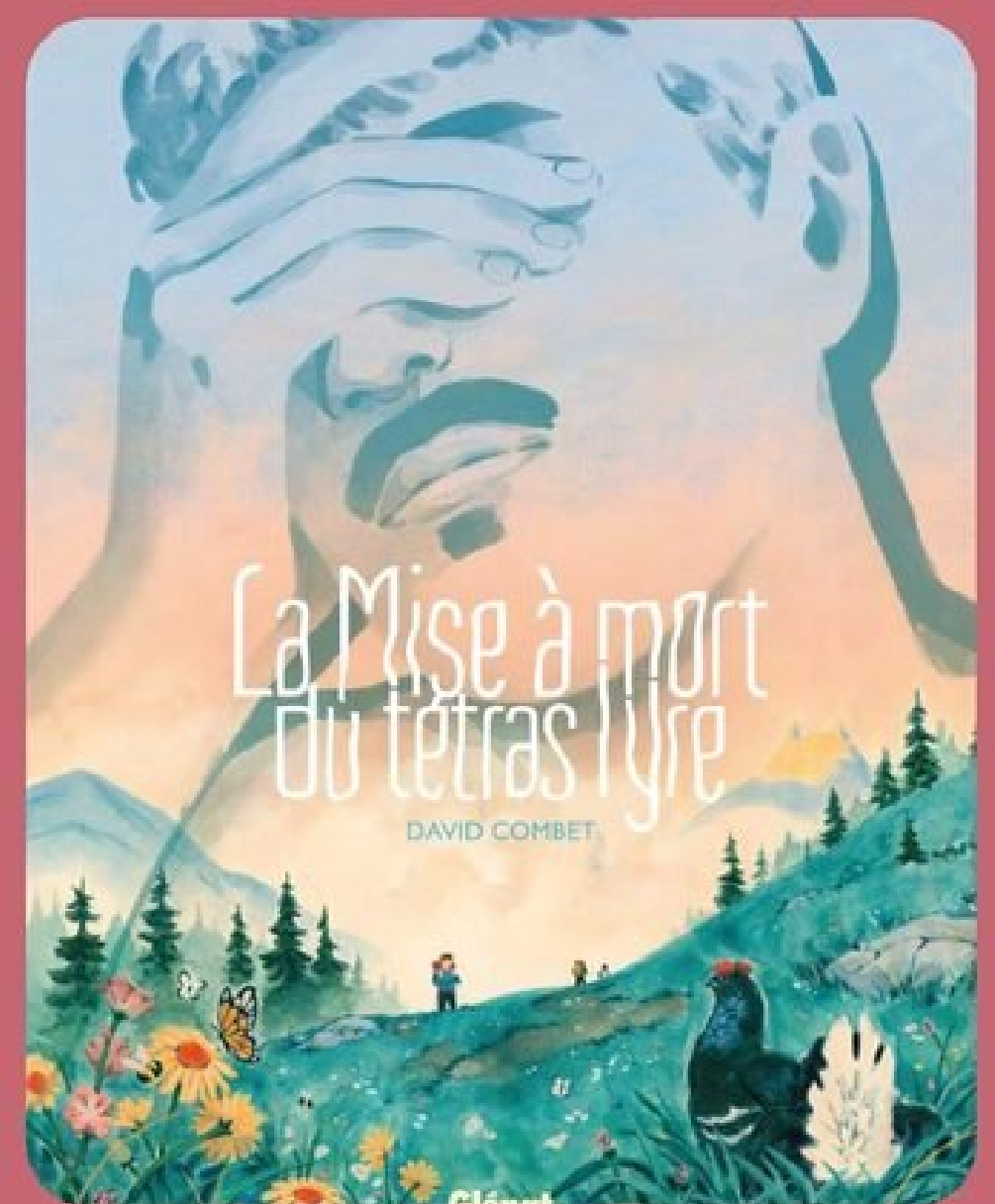
David Combet naît en 1991 en Savoie. Après des études en arts appliqués, il débute sa carrière en adaptant en BD la série Cherub de R. Muchamore. Après plusieurs collaborations, notamment avec JC Deveney et Courty, il publie **La mise à mort du tétras lyre**, son premier album en tant qu'auteur complet, édité chez **Glénat**.

Tu seras un homme, mon fils.

Pierre est un enfant sensible, amoureux de la nature, de l'art et bientôt des garçons. Son père, plutôt conservateur, l'emmène régulièrement camper au grand air et n'hésite pas à mettre un fusil entre les mains du jeune garçon. Mais Pierre ne se sent pas à sa place. Rêveur, il ne se reconnaît guère dans les valeurs virilistes. Avec le temps, il commence à se rendre compte qu'il est à l'opposé du fils que son père aurait aimé avoir.

Comment grandir aux côtés d'un père déconnecté de ses émotions ? Comment s'aimer et se faire une place dans le monde en laissant derrière soi l'héritage familial qui nous entrave ? David Combet déconstruit la masculinité toxique à travers le récit intime d'un fils qui se révolte pour s'accomplir.

Glénat



LES PLUMES DU LYON

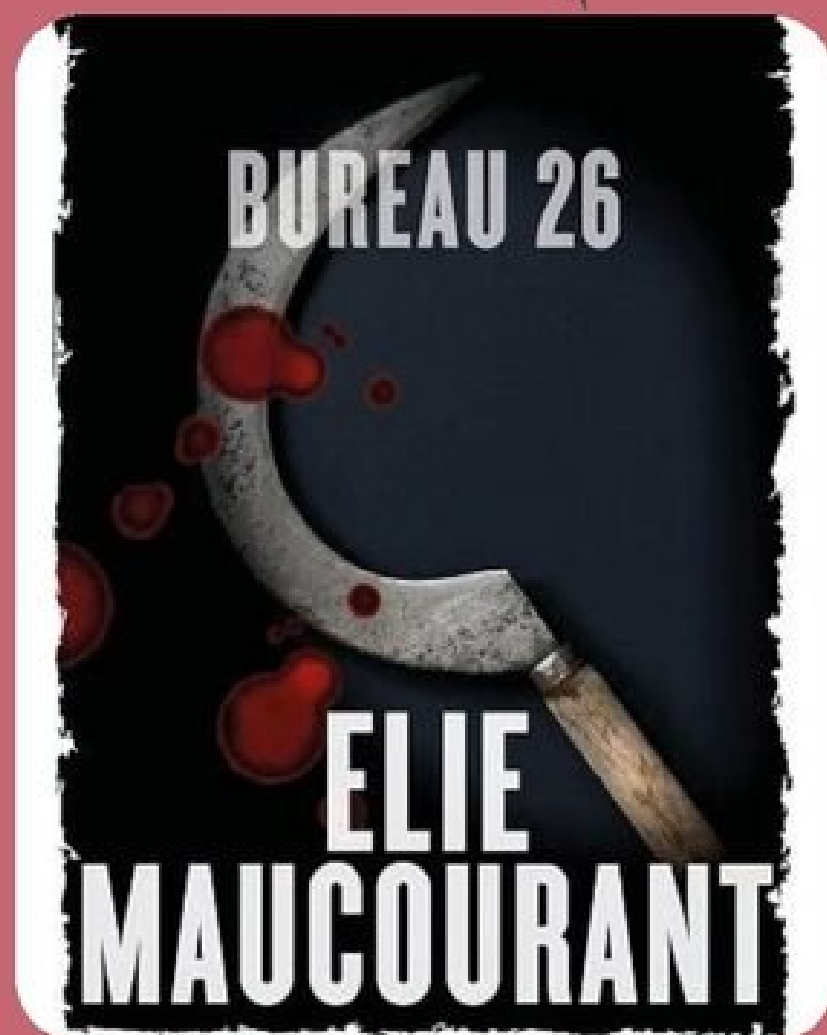
SALON DU LIVRE

Elie Maucourant

Elie Maucourant est né en 1989. Professeur de Lettres modernes, il a enseigné en Irlande, en Écosse et en Australie, avant de retrouver son port d'attache : Lyon. Il est l'auteur d'un roman fantastique, *Marcheurs*, et d'une saga d'anticipation en deux tomes, *Warm Blue*. *Bureau 26* est son premier roman noir.



Métailié 

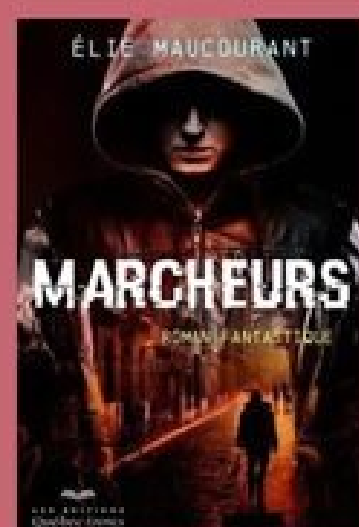


Une série d'attentats à travers l'Europe vise des hommes politiques et, de façon surprenante, le pape. Au bureau 26 d'Interpol, c'est la stupeur. Gabriel d'Amore, agent exigeant et polyglotte prodige, est désigné pour rechercher un dessein commun entre ces crimes.

Des ruelles de Beyrouth jusqu'aux clubs berlinois, D'Amore est emporté par sa traque : dans son viseur, une IA en mesure d'interpréter et d'anticiper les modes opératoires criminels.

Un roman troublant qu'on ne lâche pas, au rythme et au suspense remarquables.

Autres ouvrages



LES PLUMES DU LYON

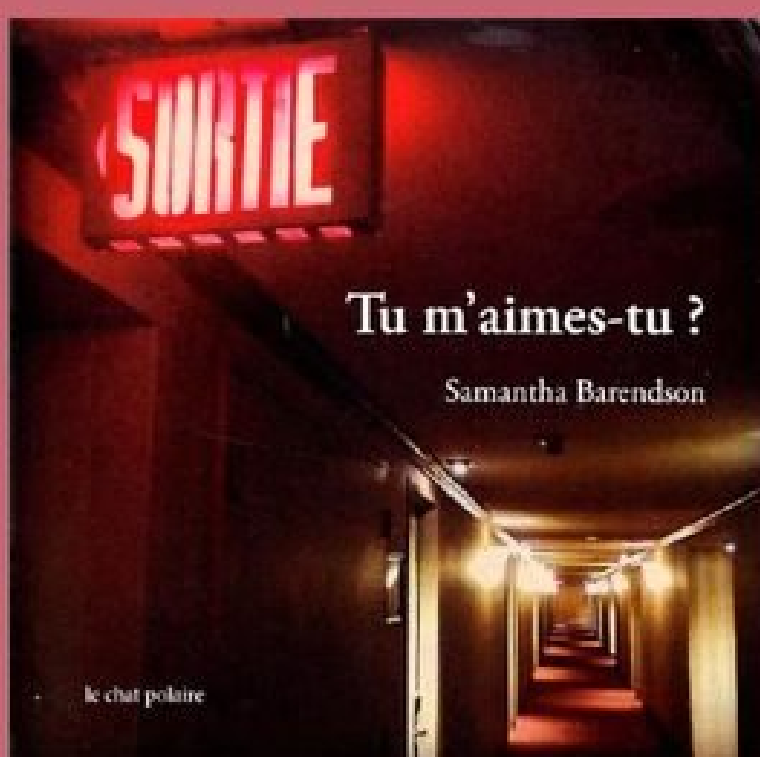
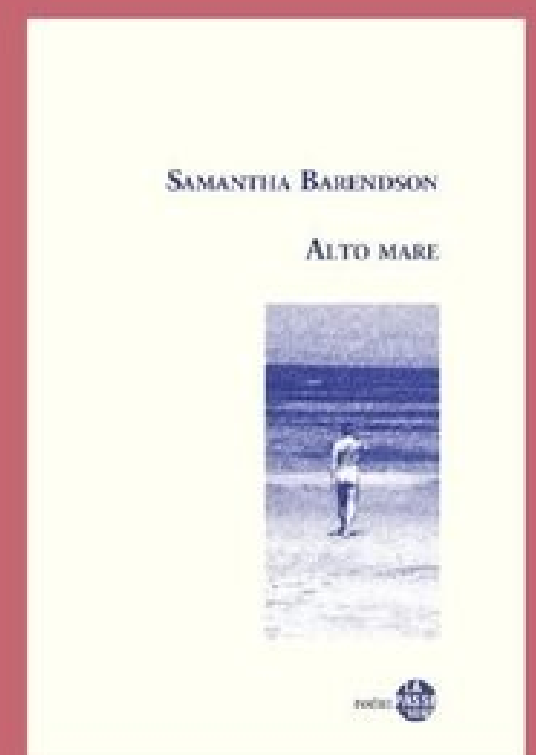
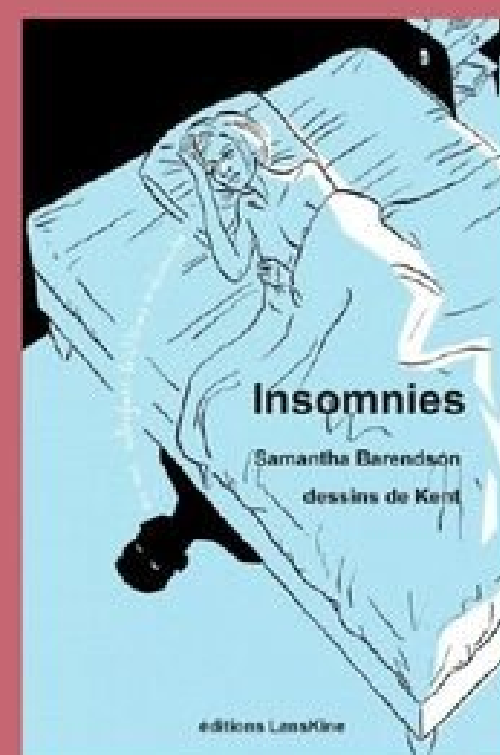
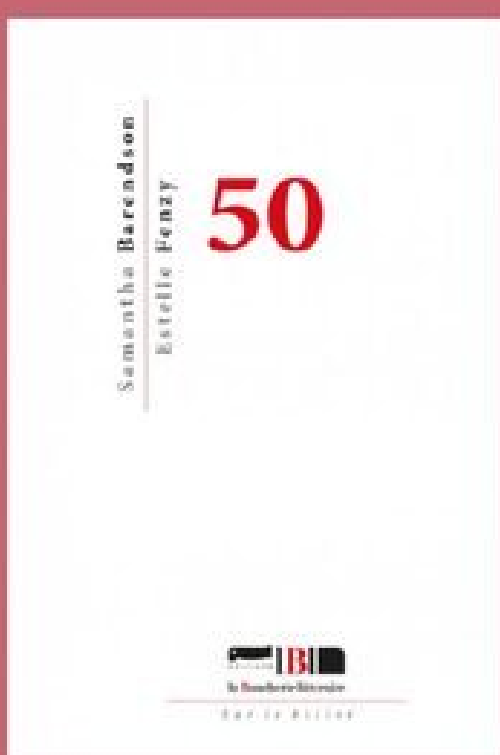
SALON DU LIVRE

Samantha Barendson

Samantha Barendson, poète et romancière franco-italo-argentine née en Espagne en 1976, vit à Lyon. Son écriture accorde une place importante à l'intime, à la mémoire et aux déplacements. Elle aime travailler avec d'autres artistes et porter ses textes sur scène. Elle fait notamment partie du *Syndicat des poètes* qui vont mourir un jour et du *Cercle de la maison close*.



De *Tu m'aimes-tu ?* à *Insomnies*, ses ouvrages abordent le voyage, l'amour, l'absence et les questionnements liés à l'écriture.



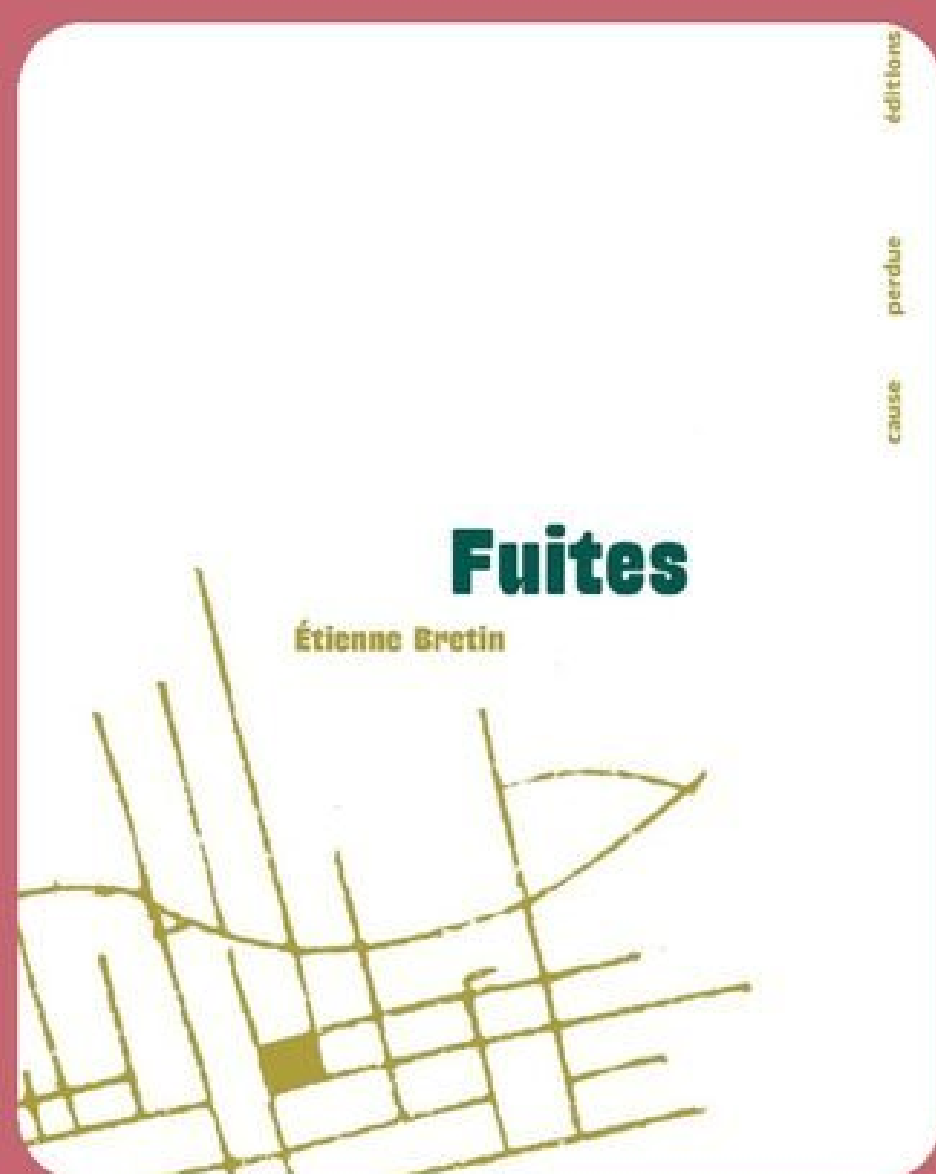
LES PLUMES DU LYON

SALON DU LIVRE

Etienne Bretin

Étienne Bretin est né en 1994. Il a grandi dans l'Allier, a étudié à Lyon puis Paris.

Son premier roman, *Fuites*, ne se nourrit pas uniquement de la crainte écologique. Il a voulu faire quelque chose de son expérience de la ville, du plaisir pris à l'arpenter, à parfois jouer avec le mobilier urbain. Même si le texte n'est pas vraiment biographique, il y a glissé certains de ses vices.



La fiction d'Etienne Bretin couvre quelques semaines de la vie d'un militant écologiste lyonnais, dégonfleur de pneus de SUV. Elle dresse le contour sensible, contrasté, d'une jeunesse trop souvent fantasmée et réduite au cliché. D'aventures intérieures en actions physiques, d'illusions en crises de lucidité, le texte se pose en thriller urbain, témoignage sans fard d'une génération éprouvée, et saisie inédite de la ville de Lyon.

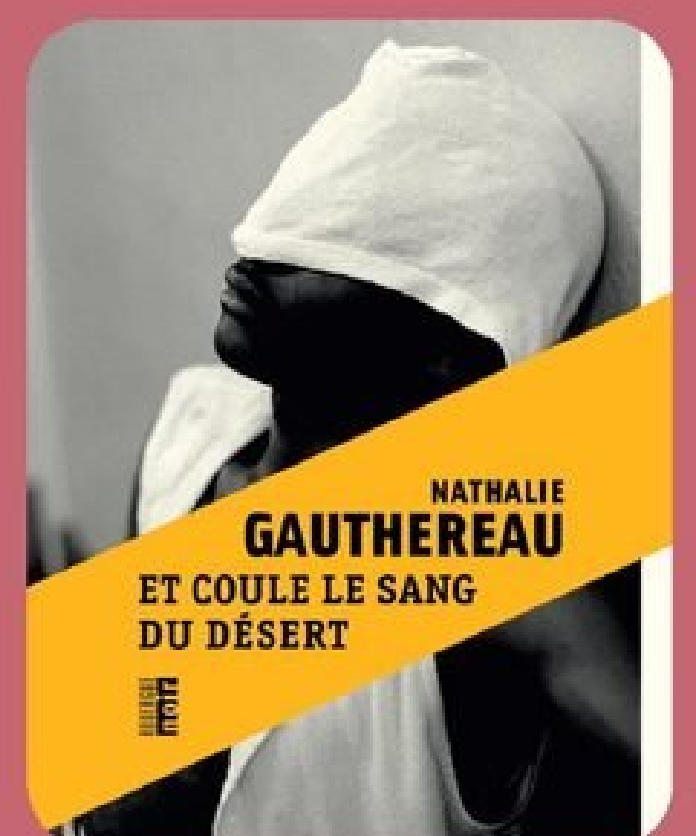
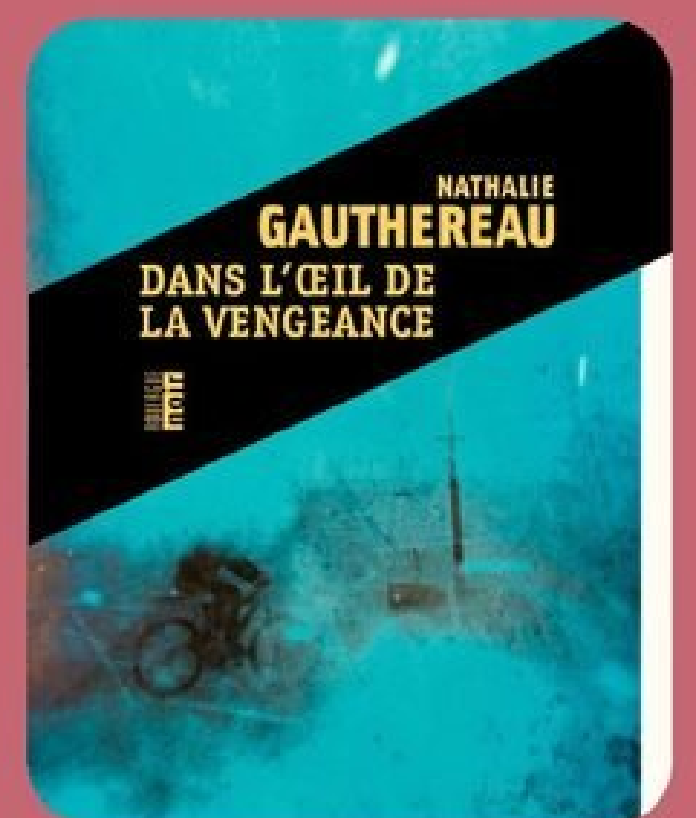
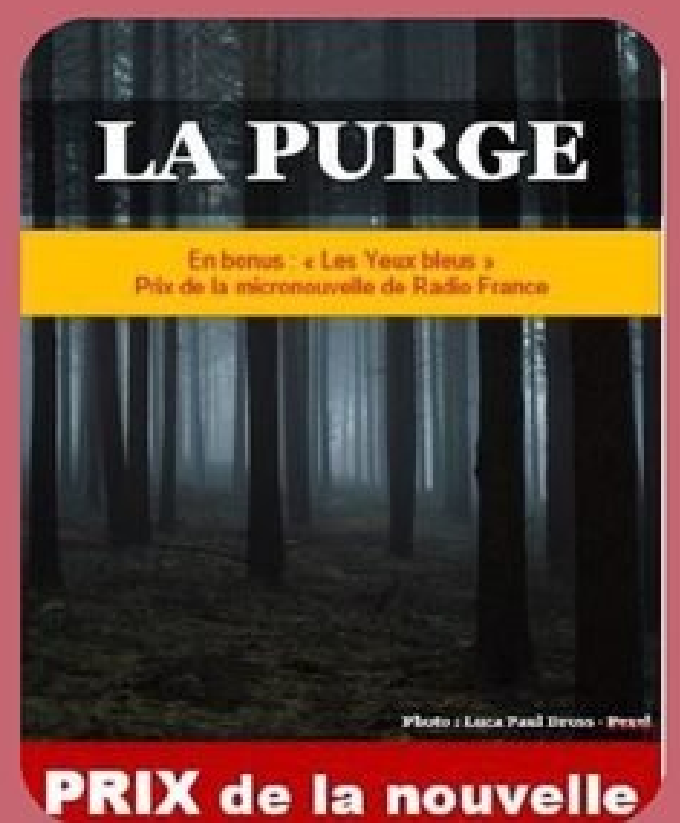
LES PLUMES DU LYON

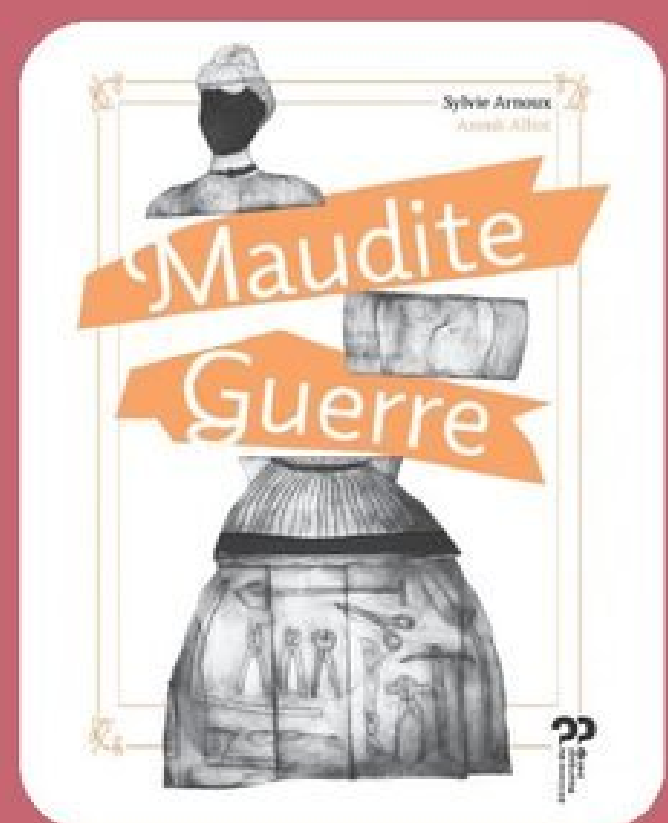
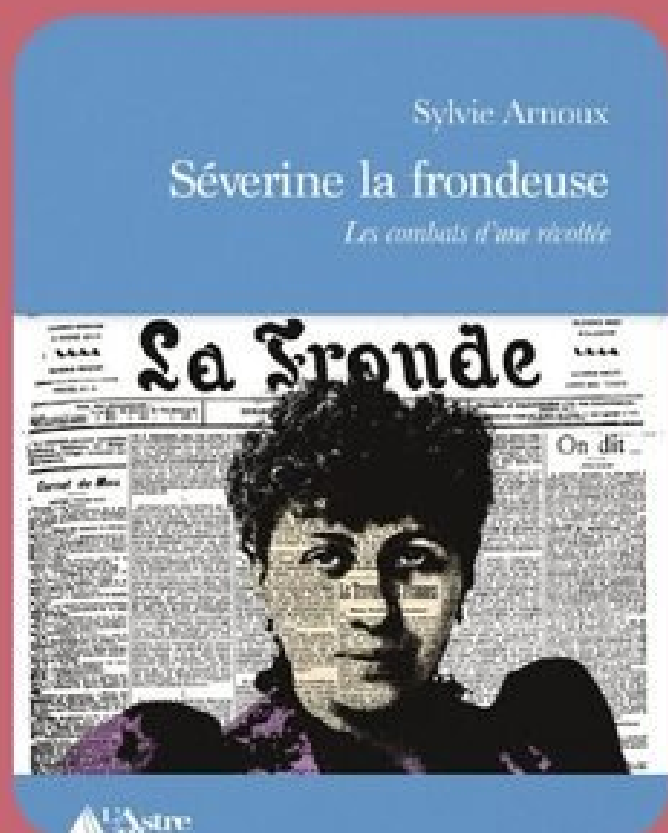
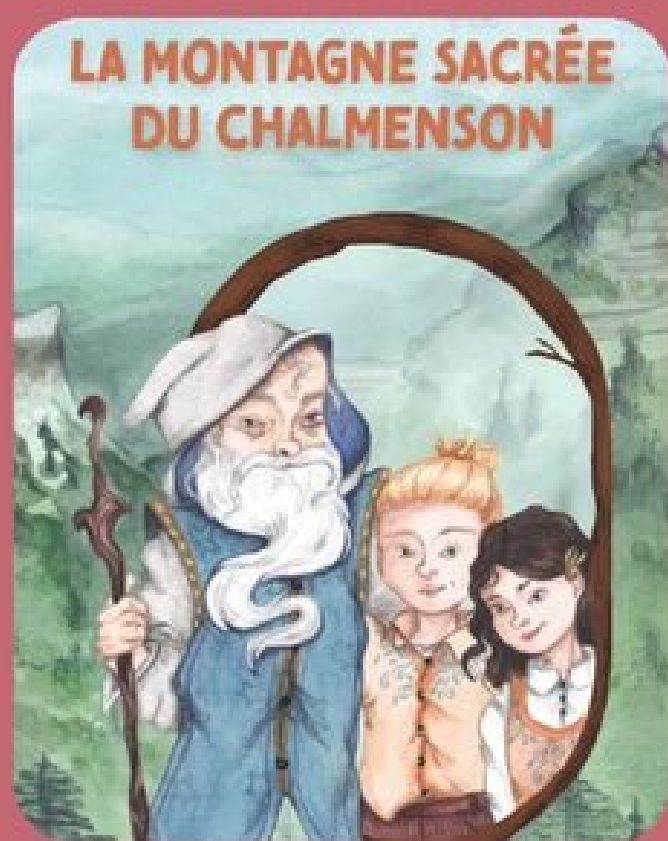
SALON DU LIVRE

Nathalie Gauthereau



Née en 1970 à Paris, Nathalie Gauthereau exerce le métier d'assistante juridique. Plusieurs fois primée pour ses nouvelles, elle est l'autrice de deux romans publiés aux Éditions du Rouergue : *Dans l'œil de la vengeance* (2024, Prix Alpes Isère Habitat 2024, Prix Sang pour Sang Polar 2025) et *Et coule le sang du désert* (2026). Elle vit à Grenoble.





LES PLUMES DU LYON

SALON DU LIVRE

Sylvie Arnoux



Autrice jeunesse et scénariste BD, Sylvie Arnoux est diplômée de Sup de Co. Après quelques années à naviguer entre marketing et tourisme, elle est revenue à ses premières amours et se consacre depuis une quinzaine d'années à plein temps à l'écriture. Installée à Lyon, elle promène ses histoires un peu partout en France, au gré des salons et des rencontres scolaires. Elle écrit pour la jeunesse, mais pas que ! Sa passion ? Jongler avec les mots.

LES PLUMES DU LYON

SALON DU LIVRE

Anne-Sophie Chambost

Historienne du droit et professeure des Universités à Sciences Po Lyon, Anne-Sophie Chambost est spécialiste de l'histoire culturelle et matérielle de la pensée juridique ainsi que des rapports du droit avec la pensée politique (droit et anarchie).



LYON,
RUE DE LA
RÉPUBLIQUE
24 JUIN 1894

Sadi Carnot est né en 1837, Santo Geronimo Caserio en 1873. L'inversion de deux chiffres croise-t-elle un destin ? Le premier est le rejeton d'une de ces familles pour qui l'histoire politique du siècle en passe de s'écouler a été un terrain de jeu ; petit-fils du révolutionnaire Lazare, fils du républicain Hippolyte, neveu de son savant homonyme, Sadi est passé par l'école Polytechnique avant que la guerre contre la Prusse l'amène à son tour sur le terrain politique. Échappe-t-on à un destin familial ? Fils d'une famille pauvre de Lombardie, orphelin de père, le second est envoyé en apprentissage à 12 ans à Milan ; figure archétypale des misères de la révolution industrielle, son engagement l'a entraîné sur le chemin de l'exil, en Suisse puis en France. Dans la vague des attentats, Santo est porté pendant deux jours par une obsession que nul obstacle, nul doute, ne peuvent contenir. Car c'est la volonté forcée du second qui lie leurs destins dans l'histoire, où ils apparaissent comme deux images inversées d'une République qui voulait s'avancer le XIX^e siècle à l'horizon, ébranlée par les scandales et les attentats. Le second est

JUSQU'À LA GARDE

l'assassinat de Sadi Carnot

Sadi Carnot est né en 1837, Santo Geronimo Caserio en 1873.

L'inversion de deux chiffres croise-t-elle un destin ? Liés dans l'histoire, les deux hommes apparaissent comme des images inversées d'une République ébranlée par les scandales et les attentats. Entre un anarchiste et un président, le récit fait revivre les bouleversements de la fin du XIX^e siècle, jusqu'à ce que, le 24 juin 1894 à Lyon, l'État soit frappé en plein cœur.

Un récit fictionné de la fatale convergence de la République et de l'anarchie.

LES PLUMES DU LYON

SALON DU LIVRE

Du roman à la poésie, du SF au fantastique, dix-neuf auteurs aux univers variés :

